

2018 桃園合唱藝術節

阿卡貝拉種子教師培訓營 報名簡章

- 一、 目的：為了讓阿卡貝拉種子往下紮根，植出更多音樂果實，我們安排兩日共六堂的初階阿卡貝拉教育培訓課程，引領著有樂理基礎的老師們快速入門基本的阿卡貝拉教學為音樂教師點上一盞明燈，照亮愛音樂的孩子們的路。經過本課程後可試著在校內帶著學生一起組團練習、踏入阿卡貝拉的世界，享受人聲碰撞共融的無窮樂趣，強化阿卡貝拉的永續力。
- 二、 活動時間：2018 年 8 月 4 日(星期六)、8 月 5 日（星期日）
- 三、 地點：桃園市中壢藝術館 排練室
- 四、 指導單位：桃園市政府、桃園市議會
主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心
承辦單位：Vocal Asia 人聲樂集
- 五、 參加資格：桃園地區合格音樂教師（高中、國中及國小皆可）
- 六、 報名方式：
 1. 報名時間 2018 年 5 月 1 日 至 7 月 21 日，學員限額 30 位，額滿即提前截止。
 2. 以網路 google 表單報名為主，同時受理電話報名。
線上報名/ <https://goo.gl/forms/nqu5jz3lB2o4YwIs2>
電話報名/ (02)3393-1211 翁小姐
 3. 報名截止後本單位將以 email 統一發出正式學員錄取通知。課程當週另以 email 提醒參與課程，若有無法參與活動學員，則依報名序通知後補學員。
- 七、 注意事項:
 1. 參與研習之教師可登錄研習時數；教師請於 8 月 3 日晚間十點前至「桃園市教師專業發展研習系統」報名；活動當天需簽到/簽退。未完成教師研習系統報名、遲到超過 20 分鐘或未依規定簽到/簽退者，一律不核發研習時數。
 2. 所有參與教師需上滿兩日課程，始核發研習時數，恕不接受單堂報名。
 3. 本次活動將攝、錄影記錄，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，並於後續之活動花絮影片宣傳中使用。
 4. 本單位有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將會提前告知。以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
 5. 您提供的個人資料僅作聯絡與公務之用，非經本人同意不做他途使用。
 6. 洽詢聯繫：(02)3393-1211 翁小姐/廖小姐或 E-mail：vft2018sevice@gmail.com

八、課程介紹：

日期/時間	課程主題介紹	主講人介紹
8月4日 (星期六) 10:30-12:00	流行音樂風格介紹 現代阿卡貝拉與流行音樂密不可分，本課程介紹流行音樂風格與演變，並進行賞析。	林孟慧 老師 深圳衛視「TheSing-Off 清唱團」電視選秀節目、開南大學阿卡貝拉社、沙發客人聲樂團、屏東縣政府培育人聲種子樂團，擔任指導老師與編曲。
8月4日 (星期六) 13:00-14:30	阿卡貝拉編曲初探（一）&（二） 認識瞭解阿卡貝拉的編曲方式，針對帶領或教授的團體，為其編曲時需要注意的原則與各類技巧。如何快速的為學生團隊編出簡單的練習或演出歌曲，在練習的過程中如何應對學生的程度調整難度適中的編曲，也將在本堂課程中分享。	賴家慶 老師 歐開合唱團藝術總監，任教於國立臺灣師範大學表演藝術研究所、國立臺南藝術大學應用音樂學系。「歐開合唱團」首次發片即獲第24屆金曲獎「評審團獎」、「最佳演唱組合獎」、「最佳原住民語專輯獎，並獲美國 CARA「最佳爵士專輯」及中華音樂人交流協會「年度十大專輯」。
8月4日 (星期六) 15:00-16:30		
8月5日 (星期日) 10:30-12:00	團隊教學排練技巧 藉由現場直接的授課與排練示範，瞭解如何帶領團隊的音樂與相關練習。	劉靜諭 老師 九次領軍萬芳高中合唱團參加全國音樂比賽奪得冠軍，近來積極投入阿卡貝拉人聲樂團的訓練，曾任「公共澡堂人聲樂團」音樂總監獲得世界比賽冠軍，指導「尋人啟事人聲樂團」連續拿下臺灣、上海、中國、亞洲與美國等國際阿卡貝拉比賽冠軍。
8月5日 (星期日) 13:00-14:30	人聲打擊學習與教學方法 本課程將以「人聲打擊」聲部做出發，介紹如何與其他聲部平衡、練習，以及相關技法演練。上課內容包括一套爵士鼓音色的學習，各種打擊樂器的模仿，節奏的練習，自習的方式等等，並將體現如何用簡單的方式進行人聲打擊教學。	潘絃融 老師 中山大學音樂系講師、全國音樂學科中心阿卡貝拉講師、《慕斯麥》藝術總監《Pure》藝術總監，《問樂團》成員、文案、網路行銷。現任高醫合唱團指揮，中正預校合唱指揮、線上藝人《微甜女孩》流行和聲配唱指導。
8月5日 (星期日) 15:00-16:30	現場成音與音響使用 麥克風的使用技巧、對音響系統的瞭解與音控的工作溝通技巧，是現代阿卡貝拉團隊最為重要也最容易匱乏的一項技術知識。本堂課程針對阿卡貝拉教學以及演出，給予系統化的學習知識，讓排練的結果能夠在正式的演出中有最大化的展現。	陳午明 老師 Vocal Asia 人聲樂集執行長、劇織造(W Theatre Productions)製作人、神秘失控人聲樂團(SEMISCON Vocal Band)團長，自2011年起連年主辦中國大陸地區規模最大阿卡貝拉活動「上海阿卡貝拉音樂營」以及亞洲最重要人聲藝術節「Vocal Asia Festival」，從多面向推動亞洲阿卡貝拉教育推廣與市場發展。

附註：講師詳細介紹

	林孟慧 美國百克里音樂學院(Berklee College of Music)畢業。爵士樂團 Jazzy Bounce、Lemon Whirl 主唱、Vocal Asia 旗下品牌「阿卡貝拉 DoReMi」教材規劃與資深教師。曾任台灣知名人聲樂團「神秘失控 Semiscon」音樂總監。於深圳衛視「TheSing-Off 清唱團」電視選秀節目、開南大學阿卡貝拉社、沙發客人聲樂團、屏東縣政府培育人聲種子樂團，擔任指導老師、編曲。 個人曾獲 2010 年和光編曲講最佳編曲，以及 2010 年海峽客家歌曲創作大賽最佳編曲等獎項。其團隊「神秘失控 Semiscon」曾榮獲奧地利 vokal.total 國際阿卡貝拉大賽流行組冠軍。
	陳午明 本藝術節阿卡貝拉部份策展人。 表演藝術工作者。大學、研究所皆主修資訊管理，現任 Vocal Asia 人聲樂集執行長、劇織造(W Theatre Productions)製作人、神秘失控人聲樂團(SEMISCON Vocal Band)團長。自 2011 年起連年主辦中國大陸地區規模最大阿卡貝拉活動「上海阿卡貝拉音樂營」以及亞洲最重要人聲藝術節「Vocal Asia Festival」，從多重面向推動亞洲阿卡貝拉教育推廣與市場發展；2012 年擔任年深圳衛視音樂選秀節目「The Sing-Off 清唱團」節目顧問與音樂監製；同時促成「深圳音樂廳阿卡貝拉音樂節」、「北京天橋藝術中心阿卡貝拉藝術節」等系列活動。
	賴家慶 與泰雅族兄弟姊妹組「歐開合唱團」獲國內外 23 項大獎；首次發片即獲第 24 屆金曲獎【評審團獎】【最佳演唱組合獎】【最佳原住民語專輯獎】並入圍【最佳新人獎】【最佳專輯製作人獎】【最佳編曲人獎】；亦獲美國CARA【最佳爵士專輯】及「中華音樂人交流協會」【年度十大專輯】。 常受邀擔任國際A Cappella大賽評審，包括世界頂尖的德國 Marktoberdorf 國際合唱比賽、美國VoiceJam A Cappella大賽、臺灣國際重唱大賽、The Sing-off電視比賽(深圳衛視)、香港無伴奏合唱比賽、中國阿卡貝拉大賽…等。開創並主持臺灣第一個A Cappella廣播節目-國立教育廣播電臺【阿卡人聲】，並於 BRAVO FM91.3台北都會音樂台開播第二個A Cappella廣播節目，獲第 50 屆廣播金鐘獎兩項提名。(非流行音樂節目獎/非流行音樂節目主持人獎)現為歐開合唱團藝術總監，並任教於國立臺灣師範大學表演藝術研究所、國立臺南藝術大學應用音樂學系。



劉靜諭

國立台灣師範大學音樂系聲樂學士、聲樂碩士，是一位擁有優異音樂能力、豐富演出經驗的女高音。除此之外，獲獎無數的劉老師更是各類合唱比賽的常勝軍，在她指導下的合唱團皆能以紮實飽滿的音色及令人驚豔的音樂表現力獲得優異成績，其中以九次領軍萬芳高中合唱團參加全國音樂比賽九次奪冠的成績表現成為台灣合唱界的佳話。

近年來，劉老師也積極投入阿卡貝拉人聲樂團的訓練，曾任「公共澡堂人聲樂團」音樂總監，在其指導下獲得世界比賽冠軍，更被譽為新臺灣之光。此外，劉老師於 2012 年與名製作人李壽全老師合作，促成臺灣第一個職業阿卡貝拉樂團—VOX 玩聲樂團—將古典的底蘊與流行的語法成功跨界！另外在劉老師指導下的年輕團隊「尋人啟事人聲樂團」，更連續拿下五個包含台灣、上海、中國、亞洲與美國等國際阿卡貝拉比賽冠軍。面對音樂和學生的那股熱情和執著，是她給人最深的印象。



潘絃融

現任中山大學音樂系講師、全國音樂學科中心阿卡貝拉講師、《慕斯麥》藝術總監《Pure》藝術總監，《問樂團》成員、文案、網路行銷。現任高醫合唱團指揮，中正預校合唱指揮、線上藝人《微甜女孩》流行和聲配唱指導。全台首屆專職阿卡貝拉講師，曾指導屏東縣文化處 12 個 A Cappella 團。

入圍金曲獎第 28 屆【最佳演唱組合】、入圍美國合唱屆葛萊美獎 CARA 錄音獎項【最佳亞洲專輯】、入圍全球最大人聲音樂協會 CASA【最佳爵士歌曲】【最佳職業團影片】、其指導及所屬團隊 MV 瀏覽次數超過 800 萬點閱率。